

В диссертационный совет Д212.144.01 на базе  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
профессионального образования «Российский  
государственный университет им. А. Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО  
«РГУ им. А.Н. Косыгина»)

## **ОТЗЫВ**

на автореферат диссертационной работы Бертман Натальи Викторовны  
«Разработка метода проектирования конфессиональной женской одежды»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук  
по специальности 05.19.04. «Технология швейных изделий»

Представленная диссертационная работа, посвященная разработке  
метода проектирования конфессиональной женской одежды, является  
актуальной, так как исследования в данной сфере согласуются с  
Распоряжением Правительства РФ № 326 от 29.02.2016 г. «Об  
утверждении Стратегии государственной культурной политики на период  
до 2030 года», где важным направлением является передача от поколения к  
поколению традиционных для российского общества ценностей, норм,  
традиций и обычаев, которые важно поддерживать и расширять.

Диссертантом исследованы иконографические и фотографические  
изображения, произведения искусства и материальные объекты из ризниц  
и музеев. Результаты этих исследований послужили основой для создания  
корректного внешнего вида изделий с точки зрения их соответствия  
историческим и церковным традициям. Разработана классификация  
внешних форм одеяний для монахинь разных степеней пострига. Автором  
исследованы типы женских фигур монашествующих женщин. Выявлено,  
что одним из основных требований к процессу конструирования женских  
облачений является необходимость зрительного сглаживания области  
груди. Исследованы зависимости степени прилегания изделия от внешней  
формы фигуры в изделиях подрясника и рясы.

Судя по автореферату, диссертационная работа является синтезом  
знаний из разных областей науки: технологии, богословия, культурологии  
и истории. Разработка диссертанта – единственная научная работа на эту  
тему, которая в свете изменившихся реалий жизни весьма актуальна.  
Особенно хочется отметить выявленную возможность промышленного  
производства облачений для монашествующих, благодаря разработанной  
Натальей Викторовной конструкции рясы.

В целом работа имеет внутреннее единство структуры. Полученные  
результаты исследования логически связаны и соответствуют

поставленным целям и задачам. Качество оформления, язык и стиль автореферата соответствуют необходимым требованиям.

При общем положительном впечатлении, которое остаётся после прочтения автореферата Бертман Натальи Викторовны, возникли вопросы:

1. из автореферата не ясно, учтены ли канонические цветовые решения как фактор ограничения для разработки проектных решений;
2. также есть вопросы относительно того, какие конструктивные особенности могут быть в облачении монашествующих женщин, несущих разные послушания – связанные с физическим трудом, либо не связанные, клиросное послушание, канцелярия и проч.

Данные вопросы не снижают научно-практической ценности полученных результатов работы. В целом, диссертация Бертман Натальи Викторовны представляет собой законченную научно-квалификационную работу, выполненную автором на высоком уровне, в которой изложены новые научно обоснованные методические разработки в области совершенствования проектирования одежды духовенства.

Диссертационная работа «Разработка метода проектирования конфессиональной женской одежды» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней»), а её автор, Бертман Наталья Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04. «Технология швейных изделий».

Руководитель мастерской  
Церковной вышивки Константино-  
Еленинского женского  
монастыря «Покров»,  
кандидат искусствоведения  
Казарина Вера Борисовна

« 3 » 06 2022 г.

Подпись заверяю:  
Настоятельница Православной  
религиозной организации  
Константино-Еленинского  
женского монастыря в пос.  
Ленинское Санкт-Петербургской  
Епархии Русской Православной  
Церкви (Московский Патриархат)



игуменья Илариона  
(З.А. Феоктистова)

Контактная информация:

Тел.: +79215663865

e-mail: pokrovdor2020@yandex.ru

Организация: Храм преподобномученика Андрея Критского, Санкт-Петербургское подворье Константино-Еленинского женского монастыря в пос. Ленинское Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес: 190103, Россия, г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, д.9